

Arriba y abajo, adentro y afuera



Edad De los tres meses en adelante

Materiales Ninguno

Entorno En el suelo, sobre una manta suave.

Descripción Este es un juego interactivo en el cual el adulto realiza movimientos con los brazos o las piernas del niño y a la vez nombra el movimiento con voz cantarina. Comience por sostener los tobillos del niño y moverlos hacia arriba y hacia abajo mientras canturrea: “Arriba, abajo; arriba, abajo”. Luego, mueva las piernas del niño hacia adentro y hacia afuera mientras dice las palabras respectivas. Luego hágalo con las manos. Otros posibles movimientos son “alrededor”, “piernas cruzadas”, “adelante” y “atrás”.

Resultados del aprendizaje

Motricidad gruesa El niño comienza a adquirir el control voluntario de todo su cuerpo mientras explora el uso de sus distintas partes para mantener el

Desarrollo social y emocional El niño muestra que disfruta la interacción con los adultos conocidos y participa en juegos de carácter social por medio de interacciones juguetonas de doble vía.

¿Lo sabía? La conciencia del propio cuerpo es el reconocimiento, la identificación y la diferenciación de la ubicación y el movimiento de las partes del cuerpo, así como de la interrelación que existe entre ellas y las articulaciones. También tiene que ver con el sentido de orientación en el espacio y con la forma como se percibe la ubicación del cuerpo en el entorno.

Hitos relativos al movimiento

La preferencia de los bebés por usar una mano o la otra comienza a surgir desde los tres meses, y se manifiesta en la preferencia por el uso de una mano al cerrarla en forma de puño, al agarrar algo, al estirarla en dirección de algo y al manipular objetos; el predominio de una mano surge alrededor de los cuatro años.

INFANTS