



Cabeza, hombro, rodilla y pie

MOVE
PLAY &
LEARN

Edad	Desde los 12 meses
Materiales	Sus propios cuerpos
Entorno	En cualquier lugar; sentados, parados o acostados
Descripción	<p>Cante la canción “Cabeza, hombro, rodilla y pie” con el niño. Si es pequeño, tóquele la parte del cuerpo correspondiente al cantarla. A medida que crezca, canten juntos y muéstrelle las acciones. Ayúdele a tocar la parte del cuerpo que corresponda, si es necesario. Con la práctica, el niño de 3 años podrá cantar con usted y hacer los movimientos sin ayuda. Diviértanse con la canción y úsela para enseñar distintos conceptos. Por ejemplo, puede cantarla “rápido” y “despacio”. Puede cantarla “alto” (parado) y “bajo” (acostado). Puede cantarla con voz “fuerte” o en voz “baja”.</p>

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Ojo, oreja, boca y nariz

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Resultados del aprendizaje

Motricidad gruesa	El niño pequeño juega vigorosamente, practica, explora y amplía sus destrezas motoras y sus intereses mediante la música y el canto.
Música	El niño pequeño disfruta las canciones sencillas, la repetición de canciones favoritas y otras experiencias musicales.
Desarrollo social y emocional	El niño pequeño es receptivo en las interacciones y aprende en sus relaciones con otros. Participa en juegos de carácter social con otras personas.
¿Lo sabía?	El adulto a cargo debe mostrarle cómo se realizan las acciones específicas en formas que lo animen a participar y que impliquen retos relacionados con el movimiento. Al hacerlo, diga las palabras relativas al movimiento y atraiga la atención de él hacia los aspectos pertinentes de la demostración.

TODDLERS